



Udruženje kompozitora Vojvodine
Gagarinova 8
21000 Novi Sad, Srbija
+381 63 591343
info@ukv.rs

ODBORU ZA KULTURU I INFORMISANJE
NARODNE SKUPŠTINE
Kralja Milana 14
11000 Beograd

Dostavljamo prijavu na Javni poziv za predlaganje kandidata za članove Saveta Regulatornog tela za elektronske medije. Udruženje kompozitora Vojvodine ispunjava sve uslove propisane Zakonom o elektronskim medijima i kao ovlašćeni predlagač predlaže obrazloženi predlog za kandidatkinju

prof. dr Iru Prodanov Krajišnik

Udruženje kompozitora Vojvodine je zvanično počelo da radi 8. maja 1972. godine pod registarskim brojem 174, iako je već gotovo godinu dana, kako je naglašeno u aktu, imalo „pravila sekcije“ i statut.

Prisutni članovi – kompozitori različitih žanrova, etnomuzikolozi, muzički pisci – pri potpisivanju osnivačkog akta već su svojim donekle različitim profesionalnim orijentacijama ukazali i na različite aspekte aktivnosti članstva, te na ravnopravan značaj i tretman umetničke, pop, džez i narodne muzike među članovima, uz obavezno prisustvo muzičkih pisaca i medijskih poslenika kao važnih aktera u promociji muzičke umetnosti u Vojvodini.

UKV je dobitkom statusa reprezentativnosti 2019. godine, pored osnovnih aktivnosti, dobilo mogućnost utvrđivanja i dodele statusa samostalnog umetnika, čime je steklo vrlo važnu ulogu u ostvarivanju prava „samostalaca“ na teritoriji Vojvodine u oblasti muzičkog stvaralaštva, prilično marginalizovane oblasti, posebno kada je u pitanju umetnička muzika.

Ovo je u praksi konkretno značilo da je UKV dobilo mogućnost da obezbedi socijalno, penziono osiguranje i zdravstvenu zaštitu za one članove koje nisu zaposleni i nemaju privatnu firmu ili preduzeće.

Udruženje kompozitora Vojvodine u poslednje tri godine realizovalo je štampanje monografije 50 godina UKV (2022), projekat i publikaciju "Romi u umetničkoj muzici Vojvodine" (2023), tri notne knjige sa po sto kompozicija za decu autora Jovana Adamova (2022), te nacionalnu operu "Vladimir i Kosara" autora Stevana Divjakovića (2024). Poslednjih 11 godina UKV organizuje tradicionalni Godišnji koncert na kojem promoviše dela kompozitorki i kompozitora, članica i članova UKV, ali i drugih srpskih autora.

Što se kandidata za Savet Regulatora tiče, kandidatkinja ispunjava uslove propisane članom 10. Zakona o elektronskim medijima. U obrazloženju dostavljamo i dokaze kojim se potvrđuje da je kandidat ugledni stručnjak iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatornog tela. U svom dugogodišnjem radu kandidatkinja se zalagala za unapređenje demokratije, slobodu izražavanja. Svojim dosadašnjim delovanjem i ugledom mogu doprineti i unaprediti rad i ugled Saveta Regulatornog tela.

U prilogu Vam dostavljamo traženu dokumentaciju u skladu sa „Javnim pozivom za predlaganje kandidata za izbor članova Saveta Regulatornog tela za elektronske medije“.

Prilog:

- Pismeni pristanak kandidata;
- Pisana izjava kandidata kojim se potvrđuje da ne postoje smetnje za njihov izbor;
- Dokaz o ispunjenosti uslova za ovlašćenog predlagača.

Podaci o kandidatu sa svim relevantnim podacima su sastavni deo biografija kandidata i nalaze se u prilogu prijave.

U Novom Sadu, 22. maja 2025. godine



Za Udruženje kompozitora Vojvodine
Jovan Adamov, predsednik

Биографија



Ира Проданов Крајишник
15.април 1970, Сомбор

Проф. др **Ира Проданов Крајишник** редовни је професор на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Од 1997. године била је сарадник дневног листа Дневник и Радио Новог Сада, а потом и ТВ Нови Сад. Утемељила је први мастер студијски програм у Србији - Музика и медији (2016). Остварила је бројне радијске емисије, као и снимке као музички сарадник у Редакцији преноса и спољних снимања РТВНС. Тренутно сарађује с медијским сервисом РТВојводина у циљу унапређења наставе на поменутом програму. Музички је критичар листова Дневник, Музика класика, уредник или члан уредништва неколико часописа.

Радно искуство

1998 – у току
Академија уметности Универзитет у
Новом Саду
Редовни професор
Области: Историја музике, медији,
комуникација

Предаје предмете релевантне за сва три одсека Академије уметности – драмски, ликовни и музички (Историја музике, Музика и медији, Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академско писање, Музика-догађај-публика); предаје у оквиру европске алијансе 9 универзитета ЕУГЛОХ предмет „Комуникационе и презентационе вештине у професионалном окружењу“; вршила је различите функције на факултету и на универзитету (продекан за наставу, члан стручних већа, члан етичког одбора универзитета итд).

2016 – у току
Академија уметности,
Универзитет у Бањој Луци

Предаје предмете на сва три нивоа студија (Историја музике, Уметничко-научно истраживање, Историја критике, Аспекти музике 20. и 21. века)

2015 - 2016
Опера Српског народног
позоришта
Директор

Уметничко руковођење репертоаром, организовање турнеја, уређивање и писање програма, превођење либрета исл.

2014 – 2017
Висока школа за образовање
васпитача

Предавач у области метода примене музике у раду с децом предшколског узраста

ПРОЈЕКТИ

- 2024 Позоришна музика – неводљиви савезник театра (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2023 Јеврејски музичари у Новом Саду (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2022 Мокрањац у видео-игри (аутор пројекта израде видео игре с Мокрањцем као аватаром; финансијска подршка Министарства културе Републике Србије)
- 2022 Глас који значи – песме жена избеглица из Бурундија и њихова уметничка транспозиција (аутор пројекта, реализатор; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020-2022 ФЕНИС - Креативна Европа, Иновативне лабораторије, члан тима пројекта 4 европска партнера
- 2019-2022 ДЕМУСИС – Ерасмус КА2 пројекат, члан тима, 8 партнера укључујући РТВ Србије
- 2021 СТРАВИНСКАСТ – 4 драмска подкаста о Игору Стравинском поводом пола века од смрти аутора; продукција АУ Нови Сад (аутор пројекта; драматург заједно са И. Правдићем; глумица; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2019 ЕКОЗВУК – музика као средство еколошког активизма (аутор пројекта, пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2018 Уметност – Комуникација – Медији (радионица за унапређење предузетничких вештина студената; коаутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020 Музика у другачијем кључу – сусрет музике и ликовних уметности (аутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2011 – 2014 ИНМУСВБ – Темпус пројекат, вођа тима Академије уметности, пројекат 18 партнера, укључујући РТВ Србије

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Роми у уметничкој музици Војводине, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 2023. (Ира Проданов Крајишник и Милан Милојевић)
- Удружење композитора Војводине – 50 година трајања, монографија, УКВ, Нови Сад, 2022 (Ира Проданов Крајишник, Немања Совтић, Милан Милојевић)
- Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академија уметности, Нови Сад, 2021 (Ира Проданов Крајишник, Наташа Црњански, Милан Милојевић)
- Симфонијски оркестар и мешовити хор Академије уметности – 45 година постојања, АУ НС, 2020 (Ира Проданов, Наташа Црњански, Немања Совтић)
- Улаз слободан – Позоришна музика Предрага Пеђе Вранешевића, Академија уметности, 2016 (Ира Проданов, Живко Поповић)
- Музика и медији, Академија уметности, 2014 (Ира Проданов и сарадници)
- Музика 20. века, Академија уметности, 2013 (Ира Проданов)
- Клавирска музика Карла Кромбхолца, Завод за културу Војводине, 2009. (Ира Проданов)
- Музика између идеологије и религије, Завод за културу Војводине и Стилос, 2007. (Ира Проданов)

УРЕДНИШТВА У ЧАСОПИСИМА

- Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Матица српска, Нови Сад (члан уредништва)
- Интеркултуралност – Завод за културу Војводине Милош Црњански, Нови Сад (члан уредништва)
- Свеске Матице српске, Матица српска, Нови Сад, (уредник)
- Зборник Академије уметности у Новом Саду (члан уредништва)
- Музика, Музиколошко друштво БиХ (члан уредништва)

НАГРАДЕ

- 2024 Медаља за очување културног наслеђа, Културни центар Војводине „Милош Црњански“
- 2009 Награда за најбољег излагача, Научна конференција о женама композиторима, Блумингтон универзитет, Пенсилванија, САД

Образовање

2006

1999

1995

Доктор наука музикологије, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Магистар музиколошких наука, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Дипломирани музиколог, Факултет музичке уметности Београд

Обуке

Training Culture Management, Stepping Stone, Bayreuth, Germany, 2002, 2003, 2012
 TRAIN – Обука за лиценцу предавача комуникационих и презентационих вештина, Будва, 2016

Личне вештине и компетенције

Способност за тимски рад, изузетно развијене организационе вештине, креативно осмишљавање пројеката који су у вези с родним студијама, студијама културе исл; мултитаскинг способности; интердисциплинарни приступ; свестраност у области културног деловања; сарадња с музичким фестивалима Номус, Бемус, НЕО фестивал, Фестивал младих уметника у Бајројту

Друге компетенције

Рецензент студијских програма од 2006. при Националном акредитационом телу; експерт за поље креирања курикулума високог образовања; учесник међународних конференција у области високог образовања; дугогодишњи члан Комисија за процену уметничких пројеката при Покрајинском секретаријату за културу;

Чланство у управним одборима

Члан УО Завода за културу Војводине (2002 – 2004); Члан УО Војвођанског симфонијског оркестра (2014- 2018), члан УО Удружења композитора Војводине (2016 – 2019);

Матерњи језик

Српски

Други језици**Самопроцена**

Разумевање			Говор		Писање	
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija			
Енглески	одлично	Одлично	одлично			одлично
Немачки	Врло добро	Врло добро	Врло добро			Врло добро
Мађарски	Добро	Добро	Добро			Добро

Познавање рада на рачунару

MS Word, Excel, Adobe, Power Point

Остале професионалне компетенције

Свира клавири; пише сценарије и драмске представе за децу

Посебни пословни ангажмани

Преводилац књига за Службени гласник Београд (Сергеј Бертенсон и Џед Лајда: Рахмањин – живот у музици, 2020, превод с енглеског језика, књига изашла у 2000 примерака); преводилац за Прометеј, Нови Сад (Оливер Јанц: Велики рат 1914, 2014, превод с немачког језика)

Возачка дозвола

Б категорија (дозвола за мотор, трактор и путничко возило), активни возач.

Хоби

Активно се бави плесом (ballroom dances)

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Удружење композитора
(овлашћени предлагач)

Боривоје.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Dr Radu Lep

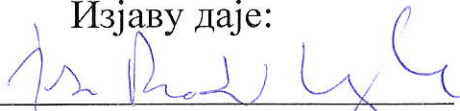
(име и презиме кандидата)

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:



(име и презиме кандидата)

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: ПРОДАНОВ-КРАЈИШНИК
Ime: ИРА
Ime jednog roditelja: DUŠAN
Datum rođenja: 15.04.1970.
Mesto rođenja, opština i država: SOMBOR, SOMBOR, REPUBLIKA SRBIJA
Prebivalište:
Datum promene adrese: 28.06.2019.
JMBG:
Pol: Ž

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: ПУ У НОВОМ САДУ
Broj dokumenta:
Datum izdavanja: 27.03.2024.
Važi do: 27.03.2034.
Datum štampe: 21.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ, НОВИ САД

ДИПЛОМА

О СТЕЧЕНОМ НАУЧНОМ СТЕПЕНУ ДОКТОРА НАУКА

ИРА (Душан) ПРОДАНОВ-КРАЈИШНИК

РОЂЕНА 15. 04. 1970. ГОДИНЕ У СОМБОРУ, ОПШТИНА СОМБОР, РЕПУБЛИКА СРБИЈА,
08. 02. 1999. ГОДИНЕ СТЕКЛА ЈЕ АКАДЕМСКИ НАЗИВ МАГИСТРА НАУКА, А 01. 11. 2005. ГОДИНЕ
ОДБРАНИЛА ЈЕ ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ НА АКАДЕМИЈИ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ ПОД НАЗИВОМ:

РЕЛИГИЈСКА ИНСПИРАЦИЈА
У СРПСКОЈ МУЗИЦИ ПОСЛЕ 1945. ГОДИНЕ

НА ОСНОВУ ТОГА ИЗДАЈЕ ЈОЈ СЕ ДИПЛОМА О НАУЧНОМ СТЕПЕНУ

ДОКТОРА МУЗИКОЛОГИЈЕ

РЕДНИ БРОЈ ИЗ ЕВИДЕНЦИЈЕ О ИЗДАТИМ ДИПЛОМАМА: 84/2007

У НОВОМ САДУ, 11. ЈАНУАРА 2007. ГОДИНЕ

ДЕКАН
АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

Проф. Душан Тодоровић

(М.П.)

РЕКТОР
УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ

Проф. др Радмила Маринковић-Недучин

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Шпиро Блешћ
Нови Сад
Браће Рибникар 25а

УОП - П:2907-2025
страна 1 (један)

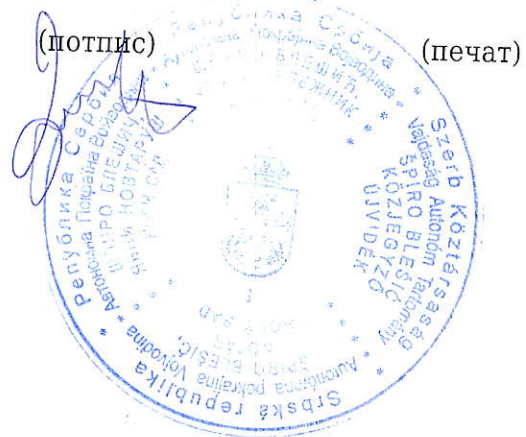
Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Шпиро Блешћ
Нови Сад
Браће Рибникар 25а

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Душан Чонкић
број решења: IV-5-
3674/2017
од 09.05.2017 год.

УОП - П:2907-2025

Дана 13.05.2025. (тринаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 09:40 (девет часова и четрдесет минута), у Новом Саду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.





„Дневник Војводина Прес“ д.о.о. Булевар Михајла Пупина 6, Нови Сад

ДНЕВНИК

ВОЈВОДИНА ПРЕС

ПОТВРДА

Овим се потврђује да је др Ира Проданов Крајишник хонорарни сарадник дневног листа **ДНЕВНИК** у рубрици Култура од 1996. године до данас, за коју обезбеђује текстове из области музичке уметности (интерпретација, догађаји, истраживачки пројекти).

Ова потврда издаје се због кандидовања за члана РЕМа и друге сврхе се не може користити.

Мирослав Стајић,

Заменик главног и одговорног уредника,
уредник Недељног броја и Културне рубрике



У Новом Саду, 20. 05. 2025.



Dnevnik Vojvodina Press d.o.o.
Sedište Novi Sad P.F.: 374
PIB 103172444
Mat. br. 08803013
www.dnevnik.rs

Bulevar Mihajla Pupina 6
21000 Novi Sad
Tel. +381 21 480 6802
Tel. +381 21 480 6860

Generalna direkcija:
Sandra Mališić
Snežana Milanović

Banka:
Poštanska štedionica
Ž.r.: 200-2257100101001-62

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“ Нови Сад	
20. 05. 2025	
II	Број: 8403

ПОТВРДА

Овим се потврђује да проф. др Ира Проданов Крајишник почела своју сарадњу са РТВојводина као сарадник на радијским музичким емисијама (Дневник музичке омладине, Музика мундана), а остварила је и серијал од 10 емисија са тематима из музике 20. века. Касније је прешла у телевизијски сектор, учествујући у бројним снимањима музичких догађаја као хонорарни музички сарадник Редакције преноса и спољних снимања. Као оснивач предмета Музика и медији (2014) на Академији уметности у Новом Саду, из којег је израстао и читав мастер музички програм (2016), организовала је више истраживачких пројеката архивске грађе РТВ, те менторисала мастер радове у којима су у центру пажње различити формати реализовани у нашој медијској кући (емисије Дневник музичке омладине, Од барока до рока, Музичка продукција у словачкој редакцији идр). Такође, остварујемо континуирану сарадњу у пољу едукације студената мастер програма Музика и медији, које проф. Проданов Крајишник редовно доводи у оквиру својих практичних активности поменутог мастер програма.

Напомена: ова потврда се издаје на захтев именоване ради конкурса за чланове РЕМ-а и у друге сврхе се не може користити.

Снежана Јањушевић Јевтић, руководилац редакције РТВ Музички програм

У Новом Саду, 20.05.2025.е

